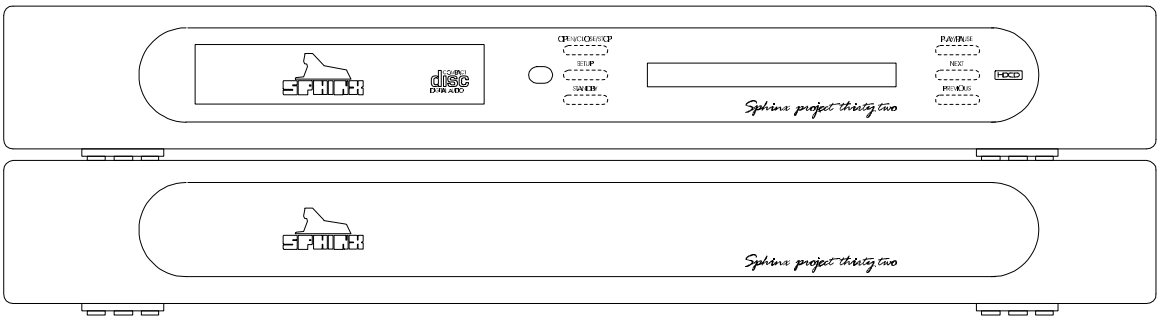
BEDIENUNGSANLEITUNG

PROJECT THIRTY-TWO

CD-SPIELER



1. AUSPACKEN 3

2. SPHINX GARANTIE KARTE 3

3. DAS ÄUSSERLICHE DES CD-SPIELERS 4
Frontseite 4
Rückseite 5
Display 6

4. INSTALLIEREN UND ANSCHLIESSEN 7
Installieren 7
Anschliessen des Netzkabels 7
Anschlüsse 7
Audio Anschlüsse 7
Symmetrisch 7
Unsymmetrisch 7
Digitale Anschlüsse 7
Optisch 7
Koaxial 7
Anschliessen der optischen Kabel 8

5. BEDIENUNG 9
Einschalten 9
Wiedergabe einer CD 9
Einen anderen Titel wiedergeben 9
Schnell suchen innernhalb eines Titels 9
Kurzes Unterbrechen der Wiedergabe (PAUSE) 9
Beenden der Wiedergabe (STOP) 9
Ausschalten 9

6. DIE SPEZIELLE FUNKTIONEN 10
Display Helligkeit 10
Polarität 10
Eingangsauswahl für D/A Converter 10
Sphinx Control 11
Repeat 11
Ausgangsniveau 11

7. DIE SPHINX FERNBEDIENUNG 12
Tasten 12
Bedienung 12
Wählen ohne umzuschalten 12
Batterien 12
Wenn Probleme auftauchen... 12

8. PFLEGE UND UNTERHALT 13
Hinweise zur Handhabung von CD's 13
Herausnehmen aus der Box 13
Säubern 13
Aufbewahren 13

9. TECHNISCHE DATEN 14

Wir gratulieren Ihnen zum Kauf des Sphinx Project 32!

Sie sind jetzt ein Mitglied der ständig wachsenden Gruppe der qualitätsbewussten Audiophilen, die Sphinx Produkte benutzen.
Wir sind sehr stolz auf die Tradition, die mit dem Namen Sphinx verbunden ist, besonders in Bezug auf die Perfektion in der Audio Qualität.
Diese Bedienungsanleitung wird Ihnen helfen ein Höchstmaß an Freude und Qualität von Ihrem neuen Project 32 CD-Spieler zu erhalten.

Dieser besondere CD-Spieler hat als Basis das neueste Philips CDM-12.4 Laufwerk. Speziell ist hieran auch, daß die völlig diskret aufgebauten Ausgangsverstärker, in Klasse A laufen. Dank der drei getrennten "R-Kern" Trafos für den digitalen als auch analogen Teil und dem im Stromversorgungsteil integrierten Netzfilter ist das Signal/Rauschverhältnis besonders gross. Besonders sind auch die 24-bit D/A Wandler mit 8-fachem oversampling: es gibt zwei pro Kanal für einen echten true-balanced Signalweg, welcher schon beim digitalen Gebiet beginnt. Besonders praktisch sind hier auch die extra digitalen Eingänge wodurch der D/A Wandler auch einzeln zu benutzen ist für externe digitale Signale.

Alle Funktionen können auch mit der beigelieferten Fernbedienung ausgeführt werden.

Um eine maximale Qualität mit diesem CD-Spieler zu erhalten, müssen die anderen benutzten Geräte und Lautsprecher natürlich auch von bester Qualität sein. Wir raten Ihnen daher an soviel wie möglich Sphinx Geräte zu benutzen.

Bitte lesen Sie diese Anleitung sorgfältig bevor Sie den Project 32 anschliessen oder benutzen. Es ist besonders wichtig erst mit den Bedienungsmöglichkeiten des Project 32 vertraut zu sein.

Ihr Fachhändler wird auch in der Lage sein all Ihre Fragen bezüglich anderer Sphinx Geräte zu beantworten.

1. AUSPACKEN

Jedes Sphinx Gerät wird vor dem Verlassen der Fabrik einer ausführlichen technischen und äusserlichen Qualitätsinspektion unterworfen.

Dies gewährleistet, daß Sie lange Jahre von ein qualitativ hochwertiges Audio-Produkt mit einem perfektem Äusseren geniessen können.

Nachdem Sie den Project 32 ausgepackt haben, empfehlen wir Ihnen diesen sorgfältigst auf eventuelle Transportschäden zu untersuchen.
Im Falle eines solchen Schadens wenden Sie sich bitte unverzüglich an Ihren Sphinx Händler und bewahren Sie alles Verpackungsmaterial, als Beweis für den Schaden und eventuelle Schadensansprüche auf.

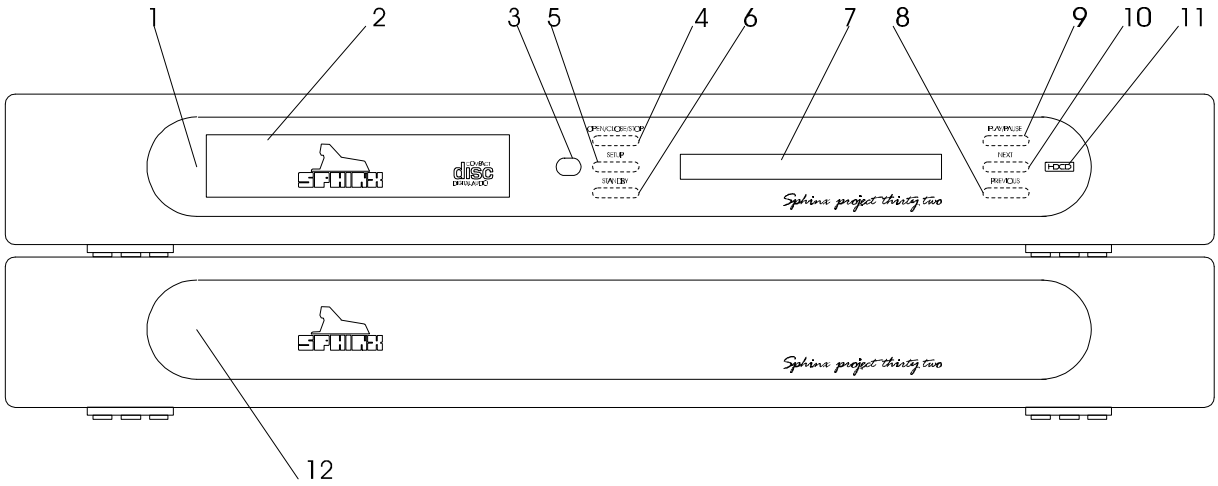
Auch wenn der Verstärker in perfektem Zustand ist sollten Sie die Verpackung aufheben. Für einen eventuellen späteren Transports des Project 32 ist die Original Verpackung die beste Lösung.

2. SPHINX GARANTIE KARTE

Bitte nehmen Sie Sich die Zeit um Ihre Garantie-Karte auszufüllen. Befolgen Sie die Anweisungen auf der Karte, oder fragen Sie Ihren Fachhändler. Bitte senden Sie diese Karte so schnell wie möglich an die angegebene Anschrift
(innerhalb von 14 Tagen nach Ihrem Kauf).

3. DAS ÄUSSERLICHE DES CD-SPIELERS

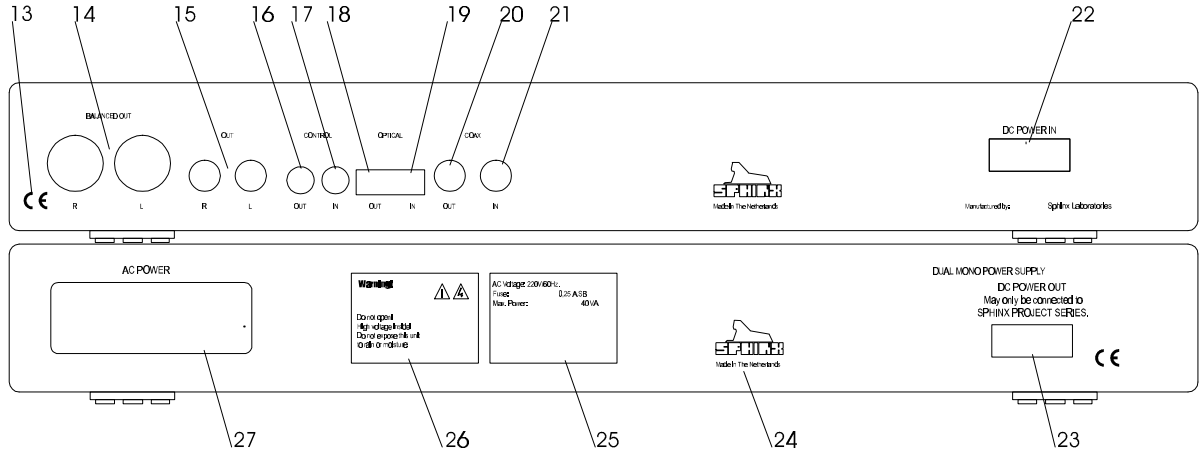
Frontseite



1. Laufwerkteil einschliesslich Elektronik
2. Disc-Halter: Hier legen Sie die CD ein. Sie öffnen den Halter indem auf die OPEN-Taste (4) drücken. Sie schliessen die Taste mit der CLOSE- (4) oder der PLAY-Taste (9).
3. Fenster für Infrarotsignale der Fernbedienung
4. OPEN/CLOSE/STOP: Hiermit öffnen Sie den CD-Halter und beenden Sie die Wiedergabe der CD.
5. SETUP: Drücken Sie 2 Sekunden auf diese Taste, dann bekommen Sie die Setup-Funktionen: Das Display gibt die erste zu ändernde Einstellung wieder. Mit jedem Druck auf diese Taste wählen Sie eine folgende Einstellung. Mit der Stand-by-Taste beenden Sie die Setup-Funktionen (siehe auch Kapitel 6. **Die speziellen Funktionen)**.
6. STBY: Hiermit schalten Sie den CD-Spieler ein und aus
7. Display: Hier sehen Sie alle wichtigen Angaben (siehe auch Seite 6 für weitere Informationen)
8. Prev: Mit einem Druck dieser Taste wählen Sie den vorigen Titel. Drückt man lange auf diese Taste dann wird der heutige Titel sehr schnell zurückgespult.
9. Play: Mit dieser Taste starten Sie die Wiedergabe des Titels, der rechts in der Mitte des Displays angegeben ist. NB: Wenn der Disc-Halter noch offen ist, wird dieser jetzt automatisch geschlossen. Mit dieser Taste wird die Wiedergabe zeitweilig unterbrochen. Im Display erscheint “Pause”. Nach einem erneuten Druck auf diese Taste wird die Wiedergabe erneut gestartet.
10. NEXT: Mit einem Druck auf diese Taste wählen sie den folgenden Titel. Wenn Sie diese Taste eingedrückt halten wird der Titel schnell “weitergespult”.
11. HDCD*: Diese Angabe erscheint wenn eine HDCD Aufnahme erkennt wird.
12. Netzteil: Das gesamte Netzteil, sowohl für den linken, rechten als auch den digitalen Teil, befindet sich in diesem separaten Gehäuse.

- HDCD TM und High Definition Compatible Digital sind eingetragene Markenzeichen von Pacific Microsonics Inc.

Rückseite



13. CE: Offizielles europäisches Gütezeichen
14. BALANCED OUT R: Schliessen Sie hier das XLR-Kabel des rechten (symmetrischen) CD-Eingangs Ihres Vorverstärkers an. BALANCED OUT L: Schliessen Sie hier das XLR-Kabel des linken (symmetrischen)CD-Eingangs Ihres Vorverstärkers an.
15. OUTPUT L&R: Schliessen Sie hier die Signalkabel zum linken und rechten CD-Eingang Ihres Vorverstärkers an.
16. CONTROL OUT: Schliessen Sie hier das optische Kabel an, welches zu einem anderen Sphinx Gerät führt (z.B. Tuner, etc.).
17. CONTROL IN: Schliessen Sie hier das optische Kabel an, welches von einem anderen Sphinx Gerät kommt (z.B. Tuner, Vorverstärker etc.)
18. OPTICAL OUT: TOSHLINK optischer, digitaler Ausgang. Sie können hier einen externen D/A-Wandler oder einen MD/DAT-Recorder anschliessen.
19. OPTICAL IN: TOSHLINK optischer, digitaler Eingang. Sie können hier einen weiteren CD-Spieler, MiniDisc-Spieler oder ein anderes digitales Wiedergabegerät anschliessen.
20. COAX OUT: digitaler Ausgang (75 Ohm). Hier können Sie einen externen D/A-Wandler oder einen MD/DAT-Recorder anschliessen.
21. COAX IN: digitaler Eingang (75 Ohm). Sie können hier einen weiteren CD-Spieler, MiniDisc-Spieler oder ein anderes digitales Wiedergabegerät anschliessen.
22. DC POWER IN : Hier schliessen Sie das flache Kabel an, welches vom separaten Netzteil (23)kommt.
23. DC POWER OUT : Hier schliessen Sie das flache Kabel an welches zu dem Laufwerk (22) führt.
24. Sphinx Logo
25. Etikett des Fabrikanten: Hier stehen wichtige Daten Ihres Geräts, wie Seriennummer und Betriebsspannung
26. Warning!: Hier stehen wichtige Daten bezüglich der Sicherheitsbestimmungen Ihres Myth 9.
27. AC Power: Netzeingangsbuchse für das Netzkabel (230-240VAC). Hinter der losen Abdeckplatte befindet sich sich die separate Netzsicherung, ausserdem befindet sich hier der Haupt-Netzschalter **O/I**.

Display

Das Display des Project 32 kann verschiedene Arten von Informationen wiedergeben, jeweils abhängig von der gewählten Funktion. Nachfolgend geben wir Ihnen die Hauptfunktionen an, die Details der einzelnen Funktionen finden Sie unter Kapitel 5. Bedienung und Kapitel 6. Die speziellen Funktionen.

Wenn der CD-Spieler in stadby steht, sehen Sie folgendes im Display:

Nach einem Druck auf die Standby Taste (6) erscheint:

Und danach:

Dies bedeutet, daß sich keine CD im Halter befindet.

Mit einem Druck auf die OPEN-Taste (4) öffnen Sie den CD-Halter und erscheint:

Nachdem Sie eine CD in den Halter gelegt haben und auf die Close-Taste gedrückt haben erscheint nacheinander:

Die anderen möglichen Displays werden im Kapitel 6. erläutert.

4. INSTALLIEREN UND ANSCHLIESSEN

Installieren

Der Project 32 besteht aus zwei Gehäusen: dem Netzteil (ohne Schalter) und dem eigentlichen CD-Spieler. Das Netzteil wird als erstes aufgestellt, darauf stellen Sie dann den CD-Spieler. Die speziellen Gummi-Füsse verhindern Kratzer auf der Oberfläche des Netzteils.
Der Project 32 wird warm werden, und daher ist der Standort kritisch. Er sollte auch nicht in die Nähe anderer warmer Geräte (wie z.B. Endstufen) gestellt werden.
Sollten Sie den CD-Spieler unbedingt in einem geschlossenen Regal unterbringen wollen, dann sorgen Sie bitte für ausreichende Luftzirkulation bei dem Gerät.
Um eventuelle Beeinflussungen zu vermeiden sollten Sie die Netzkabel nicht in die direkte Nähe der Audio Kabel legen.
Wenn all diese Grundvoraussetzungen erfüllt sind wird der Project 32, gemäss dem besonders hohen Standard für den er entworfen wurde, funktionieren.

Anschliessen des Netzkabels

Schliessen Sie das Netzkabel erst an, nachdem Sie alle anderen Geräte Ihrer Anlage angeschlossen haben und Sich davon überzeugt haben, daß alle Anschlüsse laut Vorschrift erfolgt sind (siehe auch Kapitel 4.).
Bevor Sie das Netzkabel anschliessen, sollten Sie nachprüfen ob die vom Fabrikanten, auf der Rückseite des Gerätes, angegebene Netzspannung der Spannung in Ihrem Wohnort entspricht.
Ist dies nicht der Fall, dann nehmen Sie bitte Kontakt auf mit Ihrem Fachhändler und schliessen Sie den CD-Spi8eler nicht an das Netz an.
Sie schalten den CD-Spieler ausschliesslich ein/aus mit dem STAND-BY Schalter (6). Auf diese Weise erhalten die elektronischen Schaltkreise eine optimale Temperatur, so daß Sie von einer maximalen Audio-Qualität nach dem Einschalten geniessen können. Ausserdem verlängert es deutlich die Lebensdauer Ihres Geräts.
Mit dem speziellen flachen Kabel verbinden Sie das Netzteil DC POWER OUT (23) mit dem DC POWER IN (22) des Laufwerks. Über dieses Kabel werden alle DC-Spannungen des Netzteils an das Laufwerkteil geliefert.
NB: Jeder Konnektor muss “einschnappen”.

Anschlüsse

Bevor Sie damit anfangen, Geräte miteinander zu verbinden, sollten Sie Sich vergewissern, daß alle Netzkabel von den verschiedenen Geräten nicht mehr angeschlossen sind. Dies verhindert eventuelle Schäden an den Lautsprechern und Verstärkern, welches eventuell durch einen nicht korrekten Anschluss entstehen kann.

Vergewissern Sie Sich, daß L und R korrekt angeschlossen sind. Die meisten Cinch-Kabel haben die folgende Kodierung: rot für den rechten Kanal und weiss oder schwarz für den linken Kanal. Alle Cinch-Anschlüsse an der Rückseite des Project 32 haben einen roten Mittelpunkt für den rechten Kanal und einen weissen für den linken Kanal. Achten Sie darauf, daß Sie diese Kabel nicht an die gelben, digitalen Cinch-Konnektoren anschliessen.

Während des Anschliessens beachten Sie bitte die Umschreibungen der Punkte 13. Bis einschliesslich 27. auf der Seite 5.

Audio Anschlüsse

Symmetrisch

Schliessen Sie die symmetrischen XLR’s (14) an die symmetrischen Line-eingänge des Vorverstärkers an.

Unsymmetrisch

Verbinden Sie die OUT L und R Ausgänge, mit einem normalen Audiokabel (allerdings von guter Qualität), mit den entsprechenden CD-oder Line-Eingängen Ihres Vorverstärkers.

Digitale Anschlüsse

Der Project 32 bietet über zwei digitale Eingänge die Möglichkeit um den internen D/A-Wandler auch für andere externe digitale Signale zu benutzen. Gleichzeitig ist es möglich um die digitalen Signale des Laufwerks zu einem externen digitalen Gerät (z.B. Recorder oder D/A-Wandler) zu senden. Es gibt zwei Arten von Anschlüssen: optisch und koaxial.

Optisch

Dies ist ein Standard Tosh-Link Anschluss.
Verbinden Sie den OUT (18) mit dem Eingang eines externen digitalen Geräts.
Verbinden Sie den IN (19) mit dem Signal einer anderen digitalen Quelle (CD-Spieler, MD-Spieler etc.)

Koaxial

Dies ist ein Standard 75 Ohm koxialer Anschluss. Verbinden Sie den OUT (20) mit dem Eingang eines externen digitalen Geräts. Verbinden Sie den IN (21) mit dem Signal einer anderen digitalen Quelle (CD-spieler, MD-Spieler etc).

Anschliessen der optischen Kabel

Der Project 32 hat einen CONTROL IN und einen CONTROL OUT optischen Anschluss, so daß er

durch ein anderes Sphinx-Gerät mit der Fernbedienung in Stand-by zu schalten ist und andere Sphinx Geräte Stand-by schalten kann.

Wenn CONTROL OUT eines anderen Sphinx Geräts (meistens der Vorverstärker) mittels eines optischen Kabels mit dem CONTROL IN des Project 32 verbunden ist, dann brauchen Sie den Project 32 nicht mehr mit der Standby-Taste auszuschalten. Sobald der Vorverstärker in den Stand-By Stand geschaltet wird, wird der Project 32 automatisch auch Stand-By geschaltet. Über den CONTROL OUT Ausgang kann das Steuersignal auch an andere Sphinx Geräte (z.B. Tuner, Endstufe usw.) weitergeleitet werden.

Sorgen Sie für einen richtigen Anschluss der optischen Kabel (von CONTROL OUT zu CONTROL IN), da sonst im Display auf der Vorderseite nicht " – " erscheint, obwohl die Stand-by Funktion aktiviert wurde.

5. BEDIENUNG

Schliessen Sie das Netzkabel des Myth an eine Steckdose an. Nachdem Sie alle Geräte angeschlossen haben, können Sie den Project 32 anschalten mit dem Haupt Ein/Aus Schalter O/I (27). Nach dem Einschalten wird das Display aufleuchten und Ihnen die notwendigen Informationen erteilen, danach schaltet der CD-spieler in Stand-by.
Von jetzt an schalten Sie den CD-Spieler ein/aus mit dem Stand-by Schalter (6).
Auf diese Weise behalten alle Stromkreise ihre optimale Temperatur und ist die Audio-Qualität sofort beim Bedienen 100%-ig.
Ausserdem verlängert dies deutlich die Lebensdauer des Verstärkers.

Einschalten

Sie schalten den Project 32 an, indem Sie die Stand-By Taste drücken. Im Display erscheint:

SPHINX PROJECT 32

Der CD-Spieler wird automatisch kontrollieren ob sich eine CD im Disc-Halter befindet
(im Display erscheint READING DISC)

READING DISC

wenn sich dort keine CD befindet erscheint:

NO DISC

Wiedergabe einer CD

Drücken Sie auf OPEN-Taste (4): Der Disc-Halter öffnet sich.
Legen Sie eine CD ein und schliessen Sie den Disc-Halter indem Sie erneut auf die OPEN-Taste (4) drücken (oder auf die Play-Taste (9) .
Im Display erscheint rechts in der Mitte die Anzahl der gesamten Titel (max. 99) und ganz rechts die gesamte Spielzeit der CD in Minuten:Sekunden.

Nach einem Druck auf die Play Taste (9) startet die Wiedergabe des Titels 1. Im Display sehen Sie jetzt rechts in der Mitte die Nummer des Titels und ganz rechts die bereits gespielte Zeit des Titels.
Diese Zeitangabe läuft während Sie die CD spielen.
Alle Titel werden nacheinander in der normalen Reihenfolge wiedergegeben.

Einen anderen Titel wiedergeben

Wenn Sie während der Wiedergabe des ersten Titels einen anderen Titel wählen wollen, dann können Sie dies auf verchiedene Weisen tun.

- Mit jedem Druck auf die NEXT-Taste (10) wählen Sie den folgenden Titel.
- Mit jedem Druck auf die PREV-Taste (8) wählen Sie einen vorigen Titel. Ab dem 1. Titel wählen Sie mit einem Tastendruck sofort den letzten Titel auf der CD. Im Display steht rechts in der Mitte.
- Mit der Fernbedienung können Sie sofort jede gewünschte Titelnummer eingeben mit Hilfe der Ziffertasten 1-0 (siehe hierzu auch Seite 12).

Schnell suchen innernhalb eines Titels

Wenn Sie innerhalb eines Titels ein Stück schnell vor oder zurück suchen wollen dann müssen Sie die NEXT- bzw. PREV-Taste eingedrückt halten.

Kurzes Unterbrechen der Wiedergabe (PAUSE)

Alle Play-Funktionen können Sie zeitweilig mit der PAUSE-Taste (9) unterbrechen. Sie beginnen erneut mit der Wiedergabe, indem Sie nochmals auf die PLAY-Taste (9) drücken.

Beenden der Wiedergabe (STOP)

Wenn Sie während jedweder Funktion auf die STOP-Taste (4) drücken, unterbrechen Sie endgültig die Wiedergabe und erscheinen im Display wieder alle ursprünglichen Informationen der CD.
Nach nochmaligem Druck auf diese Taste wird der Disc-Halter geöffnet.

Ausschalten

Sie schalten den Project 32 aus (in stand-by) mit der STANDBY-Taste (6).

6. DIE SPEZIELLE FUNKTIONEN

Der Project 32 ist mit verschiedenen speziellen Funktionen und Einstellmöglichkeiten ausgerüstet. Diese finden Sie mittels der SETUP-Taste (5): Sie drücken diese Taste so lange, bis die gewünschte Funktion im Display erscheint. Die Werte im Display kennen Sie:

- niedriger mit der PREV-Taste (8)
- höher mit der NEXT-Taste (10)

Nach dem ersten Druck auf die SETUP-Taste erscheint im Display:

PROJECT 32 SETUP

und danach der erste einzustellende Wert:

BRIGHTNESS: 100%

Display Helligkeit

Die folgenden Werte sind möglich:

BRIGHTNESS: 75%

BRIGHTNESS: 50%

BRIGHTNESS: 25%

nach einem zweiten Druck auf die SETUP-Taste erscheint:

POLARITY: ø+

Polarität

Hier können Sie die Polarität des Signals eisntellen. Sehr besonder ist hierbei, daß dies digital passiert, also vor dem D/A Converter! Dies verhindert jeden negativen Einfluss auf das Signal, so wie dies bei normalen Methoden der Fall ist. Dies kann hauptsächlich wichtig sein für externe digitale Signale, welche Sie mit den folgenden Funktionen wählen können.

Nochmals drücken ergibt:

INPUT: CD-PLAYER

Eingangsauswahl für D/A Converter

Das Standard Eingangssignal für den D/A-Wandler ist selbstverständlich der CD-Spieler. Über diese Funktion können Sie jedoch auch externe digitale Signale auswählen, welche angeschlossen sind an:

- den optischen Eingang (oder)
- den koaxialen Eingang

INPUT: OPTICAL-IN

INPUT: COAX-IN

Auf diese Art und Weise können Sie den 24 Bit D/A Wandler des Project 32 auch benutzen um andere digitale Signale mit der bestmöglichen Qualität in analoge Signale umzusetzen. Der D/A Wandler schaltet automatisch um zwischen:

- 32,44.1, 48 kHz oder professioneller Norm (also unter Bloßlegung des Copy-bit).
- Mit oder ohne Deenphasis
- Normale oder HDCD-Signale: in diesem Fall wird das HDCD LED auf der Vorderseite (11) aufleuchten.

NB: Die digitalen Ausgänge sind immer aktiv und können beide gleichzeitig benutzt werden.

Nochmaliges Drücken ergibt:

CONTROL-IN: ON

Sphinx Control

Hier können Sie einstellen ob der Project 32 auf Standby-Signale von anderen Sphinx Geräten reagieren soll, oder ob er immer eingeschaltet bleiben soll. (“OFF”).

Nochmaliges Drücken ergibt:

REPEAT: Off

Repeat

Here you may select whether the CD will play Track 1 again after finishing the last track or whether the replay will stop: “OFF”.

Another press on the SETUP button selects:

OUTPUT: 0 dB

Ausgangsniveau

Mit dieser speziellen Funktion ist es möglich das Ausgangsniveau um 6 dB abzuschwächen. Dies kann manchmal notwendig sein, wenn z.B. die Eingangsempfindlichkeit des Vorverstärkers sehr hoch ist wodurch enventuelle Verzerrungen bei Signalspitzen entstehen können.

OUTPUT: -6 dB

Besonders ist jedenfalls, daß die Abschwächung digital geschieht! Dies hält die Signalintegrität maximal.
Erneutes Drücken auf die Setup-Taste beendet die Setup-Funktion. Im Display erscheint dieselbe Angabe als vor dem Eindrücken der SETUP-Taste. Zu jeder Zeit können Sie das SETUP-Menu verlassen und zwar mittels der Standby-Taste.

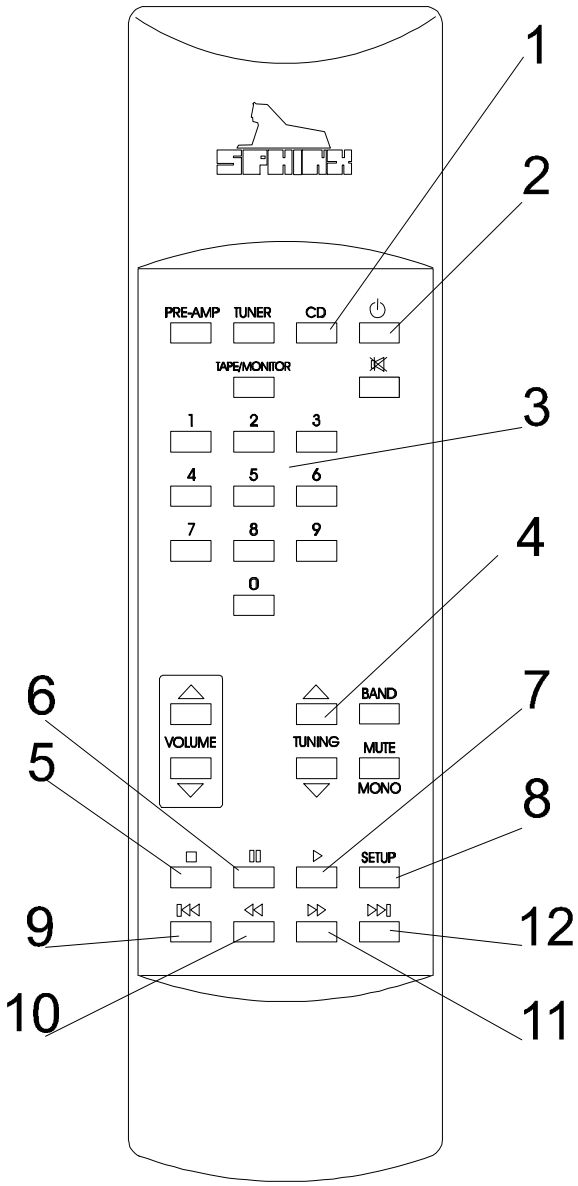
7. DIE SPHINX FERNBEDIENUNG

Mit der Sphinx Fernbedienung können Sie alle Funktionen fernbedienen und zwar nicht nur die des Project 32 sondern auch von allen anderen Sphinx Geräten.

Für den Project 32 benutzen Sie folgende Tasten und Anzeigen der Fernbedienung , die anderen Tasten funktionieren nicht):

Tasten

1. **CD**: Hiermit wählen Sie den CD Spieler. Alle Tasten die hiernach gedrückt werden bedienen ausschliesslich die Funktionen des CD-Spielers. Die Tasten TUNER und PRE-AMP funktionieren nicht.
2. **STANDBY:** Funktioniert nur dann, wenn Sie einen Sphinx (Vor)-Verstärker benutzen welcher mit dem Proejct 32 durch ein optisches Kabel verbunden ist.
3. **1 - 0**: Mit diesen Tasten wählen Sie einen bestimmten Titel einer CD. Hat ein Titel eine höhere Ziffer als 9 (z.B. 16), dann müssen Sie erst die erste Ziffer kurz drücken (im Display erscheint dann "**1—**"). Danach drücken Sie sofort die zweite Ziffer. Wenn Sie zulange warten wählt der Spieler den Titel 1.
   Beispiel: Für den Titel **16** drücken Sie auf **1** und **6**.
4. **TUNING:** Mit diesen Tasten durchlaufen Sie die SETUP-Optionen und bedienen Sie auch die Eingangsauswahl für den D/A-Converter, und zwar das Signal des Laufwerks (CD), des koaxialen oder des optischen Eingangs. (Beim CD-Spieler selbst wird dies mit der SETUP-Funktion geregelt.)
5. **STOP**: Diese Taste hat deiselbe Funktion wie die STOP-Taste auf der Frontseite des Geräts (4).
6. **PAUSE**: Diese Taste hat dieselbe Funktion wie die PAUSE-Taste auf der Frontseite des Geräts (9).
7. **PLAY**: Diese Taste hat dieselbe Funktion wie die PLAY-Taste auf der Frontseite des Geräts (9).
8. **SETUP**: Diese Taste aktiviert das SETUP-Menu für die speziellen Eisntellungen und hat dieselbe Funktion wie die SETUP-Taste (5) auf der Frontseite des Geräts.
9. **PREV. TRACK:** Diese Taste hat dieselbe Funktion wie die PREV-Taste auf der Frontseite des Geräts (8).
10. **REV. SEARCH**: Diese Taste hat dieselbe Funktion als wenn Sie die PREV-Taste auf der Frontseite des Geräts (8) lange drücken.
11. **FWD. SEARCH**: Diese Taste hat dieselbe Funktion als wenn Sie die NEXT-Taste (10) auf der Frontseite des Geräts lange drücken.
12. **NEXT TRACK:** Diese Taste hat dieselbe Funktion wie die NEXT-Taste (10) auf der Frontseite des Geräts.



Bedienung

Die Sphinx Fernbedienung wird für verschiedene Modelle benutzt und kann daher verschiedene Bedienungskode übermitteln, abhängig davon,welches Gerät mit den Wahltasten ausgewählt wurde (1.). Wichtig: Drücken vor jedem Kommando erst auf die CD Taste (auch wenn Sie nur ein Sphinx Gerät besitzen).
Wenn Sie dies nicht tun ist es möglich, daß obwohl die Fernbedienung ein Signal aussendet (LED leuchtet auf) nichts geschieht, weil das übertragene Signal vom anderen Gerät nicht “erkannt” wird.
Innerhalb eines Raumes hat die Fernbedienung eine Reichweite von 7 Metern, vorausgesetzt daß kein direktes Sonnenlicht darauf scheint und Sie die Fernbedienung auf das Gerät richten.
Richten Sie die Fernbedienung immer gerade auf die Vorderseite des Geräts, der maximale Winkel sollte nicht viel grössser als 30° sein.

Wählen ohne umzuschalten

Angenommen Sie spielen eine CD, wollen aber bereits den Tuner auf einen bestimmten Sender, z.B. Sender 4, einstellen ohne die Wiedergabe des CD-Spielers zu unterbrechen.
In dem Fall drücken Sie kurz (nicht länger als 0,5 Sekunden) die 'TUNER' Taste und die '4' Taste.
Auf dieselbe Weise können Sie auch mit den anderen Geräten schalten.

Wie Sie die Fernbedienung für andere Sphinx Geräte benutzen wird in der jeweiligen Bedienungsanleitung erklärt.

Batterien

Die zwei Batterien haben (bei normalem Gebrauch) eine ungefähre Lebensdauer von einem Jahr, allerdings wird diese durch sehr intensiven Gebrauch verkürzt.
Auswechseln der Batterien: 1.5 V, Modell *micro* oder *penlite oder LR03* oder *AAA* oder *AM4* (Eine dieser Kodierungen steht auf der Verpackung und auf den Batterien). Sie können auch aufladbare 1.5 V Batterien benutzen.
Bemerkung: *Setzen Sie die Batterien genauso ein, wie es in der Abbildung im Batterienfach gezeigt wird, denn sonst funktioniert die Fernbedienung nicht!*

Wenn Probleme auftauchen...

Fernbedienung funktioniert nicht	
Falsches Gerät ausgewählt	Wählen Sie das richtige Gerät
Abstand zum Gerät ist mehr als 7 Meter	Verringern sie den Abstand
Der Winkel zwischen Fernbedienung und Gerät ist mehr als ±30°	Verkleinern Sie den Winkel
Sensor-Fenster an der Frontseite ist schmutzig	Säubern Sie das Fenster
Batterien sind leer oder nicht richtig eingelegt.	Erneuern Sie die Batterien oder legen Sie sie korrekt ein.
Direktes Sonnenlicht im Raum	Sorgen Sie für Schatten
Gerät ist nicht eingeschaltet (!)	Schalten Sie es ein

Gerät funktioniert nicht, bzw. anders dann erwartet	
Falsches Gerät gewählt	Wählen Sie das richtige Gerät
Gerät oder Fernbedienung funktionieren nicht	Prüfen Sie das Gerät mit seiner Original-Fernbedienung
Batterien der Fernbedienung leer	Neue Batterien einlegen

8. PFLEGE UND UNTERHALT

Säubern Sie das Gehäuse mit einem weichen, staubfreien Tuch. Drücken Sie dabei nicht zu stark auf die Oberfläche, schon kleien Staubteile können auf der Hochglanz-Oberfläche Kratzer verursachen. Um schwierige Flecken zu entfernen benutzen Sie ein paar Tropfen Spülmittel auf einem feuchten Tuch, wischen dann vorsichtig über die Flecken und trocknen Sie es anschliessend.

Sollten dennoch einmal Kratzer entstehen dann fragen Sie bitte erst Ihren Sphinx Händler. Er kann Sie beraten bezüglich eventueller Lösungen.

Benutzen Sie keine Politurmittel oder ätzende Reinigungsmittel: diese können die empfindliche Oberfläche beschädigen.

Benutzen Sie keine Spray-Reiniger.
Die meisten enthalten Bestandteile, welche die Acryl Oberfläche beschädigen können.

Hinweise zur Handhabung von CD's

Der Project 32 CD-Spieler garantiert eine perfekte CD-Wiedergabe, sofern alle Teile der Anlage perfekt sind. Eine CD ist relativ robust und und wird nicht schnell beschädigt werden.
Dennoch ist es wichtig um eine CD vorsichtig zu behandeln. Ein Kratzer oder Fleck wird nicht sofort einen hörbaren Effekt haben, dank der digitalen Fehlerkorrektur des CD-Spielers. Jedoch ist es so, daß jedesmal wenn die Fehlerkorrektur etwas anpassen muss, dies zu Lasten der maximal erzielbaren Qualität geht. Nachfolgend einige Tips wodurch Sie die CD in gutem Zustand lassen.

Herausnehmen aus der Box

Legen Sie die CD Box auf den Tisch (oder halten Sie sie in einer Hand).
Öffnen Sie die CD-Box wie folgt: Den Deckel auf beiden Seiten festhalten mit Daumen und Zeigefinger dort wo die beiden Halbmonde angebracht sind, dann drücken Sie mit dem Zeigefinger derselben Hand auf die Mitte des Deckelrandes. Sie ziehen somit die Seiten nach oben und öffnen so den Deckel.
Jetzt drücken Sie leicht auf den Mittelhalter der CD, halten die CD am Rand mit Daumen und Mittelfinger fest und nehmen sie aus der Box, ohne die Oberfläche zu berühren. Halten Sie die CD an den Rändern und legen Sie sie so in den CD-Haltern.
Wollen Sie die CD wieder aus dem Spieler herausnhemen dann folgen Sie die umgekehrte Reihenfolge und drücken abschliessen die CD in der Box leicht an, der Mittelhalter hält dann die CD wieder fest.
Legen Sie niermals CD's irgendwo hin, nach dem Spielen legen Sie sie sofort wieder in die Box.
Bitte berühren Sie nicht die glänzende Seite, Finger verursachen Flecken und jeder Fleck verursacht wieder eine Fehlerkorrektur.

Säubern

Wenn Sie Ihre CD's immer so behandeln brauchen Sie sie praktisch nie zu säubern.
Solten Sie jedoch eine CD einmal säubern müssen dann reinigen Sie die CD mit einem weichen angefeuchteten Tuch und wischen Sie diese dann trocken. Wischen sie bitte immer von der Mitte zum Rand, wischen Sie nicht in der Drehrichtung (kreisförmig) hierdurch kann die CD unwiderruflich beschädigen.

Aufbewahren

Eine CD sollte, genau wie eine Schallplatte, immer in der Originalverpackung aufbewahrt werden. Sie sollten jedoch darauf achten, daß die CD nicht durch übermässige Hitze, Feuchtigkeit oder direktes Sonnelicht beschädigt wird.

9. TECHNISCHE DATEN

CD-Laufwerk	Philips CDM-12.4
Transport-Mechanismus	Short loader 1265
Digitaler Eingang (I^2S-eingang)	PMD-100 Pacific Microsonics
D/A-Wandler	True Balanced Konfiguration 4 x Burr Brown PCM-1704 (24 bit 8-faches oversampling)
Ausgangsfilter	Spezieller Sphinx Entwurf (2. Klasse Butterworth)
THD+N (IHF-A)	<0.008%
IMD	<0.015%
S/R Verhältnis (IHF-A)	>95 dB
Kanaltrennung	>90 dB
Digitale Eingänge	1x Tosh-Link 1x 75 ohm koax (WBT)
Digitale Ausgänge	1x Tosh-Link 1x 75 ohm koax (WBT)
Analoge Ausgänge	2 x XLR symmetrisch (Neutrik) 1x Cinch unsymmetrisch (WBT)
Nieveau	2,0 V (6,0 dBV) unsymmetrisch 4,0 V (12,0 dBV) symmetrisch
Impedanz	100 Ohm unsymmetrisch 50 Ohm symmetrisch
Sphinx Control	1x optical in 1x optical out
Fernbedienung	Alle Funktionen
Platine	4 Schichten Multilayer
Mechanische Entkopplung des Gehäuses	Transrotor Dämpfer
Masse (H xB xT)	68 x 482 x 328 mm (1 Gehäuse) 136 x 482 x 328 mm (2 Gehäuse)
Gewicht	14.7 kg

Dieses Gerät entspricht den EMC Richtlinien der EG und dem CE Standard.
Dieses Gerät entspricht der Sicherheitsvorschrift VDE 0860 und damit auch der internationalen Sicherheitsvorschrift IEC 65.

HDCD® und High Definition Digital® sind eingetragene Markenzeichen von Pacific Microsonics Inc.
WBT® ist ein eingetragenes Markenzeichen von WBT GMB (Deutschland)
Neutrik® ist ein eingetragenes Markenzeichen von Neutrik (Schweiz)

Technische Einzelheiten können von Sphinx geändert werden ohne dies vorher anzukündigen, wenn technische Entwicklungen dies erforderlich machen.

©1999 Audioscript BV